



המכון למורשת
בן-גוריון

קול קורא

לתכנון, להפקה ולעיצוב תערוכת קבע
בבסיס מודיעין בנגב

“

“אני מאמין שכל אדם יכול להיות טוב ויכול להיות רע. זה תלוי במידה רבה היכן הוא מוצא את עצמו, איזו דוגמה אנשים רואים לנגד עיניהם”

(ריאיון מצולם, בן-גוריון - אפילוג)

**המכון למורשת בן-גוריון עתיד להציג תערוכת קבע
בבסיס מודיעין בנגב בדגש על חדשנות, מנהיגות
ונגב, ומבקש הצעות להפקה, לתכלול ולביצוע.**



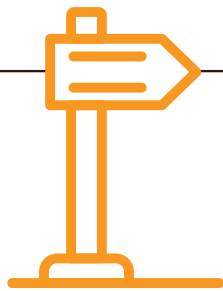
תמצית התערוכה

בסיס מודיעין, "מצודת דוד", נקרא על שמו של ראש
הממשלה ושר הביטחון הראשון, דוד בן-גוריון.

המכון עם "מצודת דוד" נרתמו יחדיו להעלאת תערוכת
קבע בבסיס, לרגל שנת ה-50 לפטירתו של דוד
בן-גוריון ושנת ה-70 לעלייתו לנגב. התערוכה תחבר בין
דמותו מעוררת ההשראה של בן-גוריון ובין משרתי
הצבא והמבקרים. התערוכה תתייחס גם לעובדה שחיל
המודיעין מציין השנה 75 שנה להקמתו.

מרחבי בסיס "מצודת דוד", אשר בהם חולפים מדי יום
ביומו מאות אנשי צבא, אורחים ואורחות, יכולים
לשמש כר פורה לעיסוק חברתי וערכי של הרהור
ורפלקציה על משמעות הנגב, על מנהיגות ועל
חדשנות.

קול
הורע



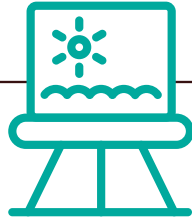
מרחבי התערוכה

בבסיס שלושה מרחבים המשמשים פוטנציאל לתערוכה: מבואת הכניסה לבסיס, מסדרון קבלת הפנים ומסדרון המעבר המשרת את אנשי הבסיס. חללים אלה מאפשרים חיבור אישי של העוברים דרכם אל הנושאים מנהיגות, חדשנות ונגב הרלוונטיים לימינו אנו.



המטרות

- 1.** חיזוק הזהות הערכית של המשרתים בבסיס.
- 2.** שימוש בדמותו של בן-גוריון כפלטפורמה לבחינת ערכי צה"ל בהקשר של מנהיגות, חדשנות ונגב.
- 3.** יצירת אווירה נעימה ואסתטית תוך אתגור מחשבותי.



תיאור המרחבים

1. מבואת הכניסה - עיסוק בייעוד חיל המודיעין ובייחודו לצד עיסוק במנהיגות ובפיקוד. על פי תפיסתו של בן-גוריון, צבא העם הוא גוף מעצב אומה, והמפקדים בעלי השפעה על פקודיהם כחיילים וכאזרחים ערכיים. נושאים אלה יבואו לידי ביטוי בצביעת החלל, באיורים ובציטוטים.

2. מסדרון קבלת הפנים -

• עיסוק במשמעות הנגב על פי תפיסתו של בן-גוריון, שראה בו הזדמנות ואתגר חלוצי למימוש חזון של אי השלמה עם המציאות ושל חברת מופת.

• עיסוק בחדשנות ובטכנולוגיה המספקות כלי למימוש "מחזון למציאות", בהתייחס לכך ש"מצודת דוד" הוא הבסיס המאפשר את המעבר של צה"ל לנגב.

נושאים אלה יבואו לידי ביטוי בצביעת החלל ובאיורים הכוללים טקסטים רלוונטיים ואלמנטים ויזואליים.

3. מסדרון המעבר - עיסוק בצבא העם ובקשר אל החברה הישראלית היום באמצעות מסך טלוויזיה שמקרין סרטון אנימציה בנושא צבא העם. נוסף על כך, צביעת החלל ושימוש בכלים ויזואליים שיכולים לעורר שאלות לדיון בקרב עוברי האורח והמודרכים בחלל.

**סיור ספקים אשר ירצו להציע תכלול התערוכה
מקצה לקצה (תכנון משותף עם המכון, עיצוב,
הפקה והוצאה לפועל על כל מרכיבי התערוכה)
יתקיים ב-10 ביולי 2023.**

**לתיאום הגעה יש לפנות אל שלומית הוך גרונוול,
ראש יחידת כוחות הביטחון במכון למורשת
בן-גוריון, hochgron@bgh.org.il**

תקציב הפרויקט הינו 100 אלף ₪ כולל מע"מ

מובהר כי המכון למורשת בן-גוריון איננו מתחייב
לבחור בהצעה הנמוכה ביותר, ושומר לעצמו את
הזכות לנהל משא ומתן עם מי מהחברות שיגישו
הצעות. זאת ועוד, המכון למורשת בן-גוריון אף
שומר לעצמו את הזכות שלא לבחור אף לו
באחת מן ההצעות שיוגשו לו.



תקציב
קול
קורא

לפרטים נוספים: 050.7324799