



# קול קורא

להגשת הצעה לתכנון, לעיצוב ולהפקה  
של התערוכה "הזקן ואני"  
**תערוכה המשלבת מרחב פיזי  
ומרחב וירטואלי**



## נללי

דוד בן-גוריון מילא תפקידים רשמיים במשך עשרות שנים – לפני קום המדינה ואחריה. כחלק מתפקידיו השונים הוא ניהל קשר הדוק עם בעלי תפקידים אחרים. עם זאת, לאורך כל שנות הנהגתו הקפיד בן-גוריון לקיים קשר ישיר עם הציבור הישראלי על גווניו השונים: צעירים ומבוגרים, גברים ונשים, ותיקים ועולים.

בשנה האחרונה פנה המכון למורשת בן-גוריון לציבור הרחב בבקשה לשתף בסיפורים, בתמונות או בחפצים אחרים המייצגים קשר בין אזרחים ואזרחיות לבין ראש הממשלה הראשון דוד בן-גוריון. כעת אנו רוצים להציג את החומרים שהתקבלו בתערוכה שתוצג במכון למורשת בן-גוריון - פיזית או וירטואלית. על כן המכון מבקש הצעות לתכנון הפרויקט, עיצובו והפקתו.

המכון למורשת בן-גוריון שוכן במדרשת בן-גוריון, סמוך לאחוזת הקבר של דוד ופולה בן-גוריון ולא רחוק מצריף מגוריהם בקיבוץ שדה בוקר. המכון הוא מוסד חינוכי האמון על שימור מורשתו של בן-גוריון, ומזמין את המשתתפים בפעילויותיו לבחון את הרלוונטיות של מורשת בן-גוריון לחייהם היום.

העולים והעולות לנגב יוכלו לבקר במתחם המוזיאלי המתקדם של צריף בן-גוריון, להתרשם מתצוגות חדשות ומפתיעות, לעבור פעילות בפארק החלוציות ההתנסותי, לעיין במסמכים מכווננים בהיסטוריה של מדינת ישראל והציונות במרכז המבקרים של הארכיון למורשת בן-גוריון, ולהשתתף בקבלת הכרעות שעיצבו את מדינת ישראל במיצג האינטראקטיבי "משפט העם".

## תמצית המיזם

תכנון, עיצוב, והפקה של תערוכה במכון למורשת בן-גוריון, ובמקביל עיצוב והפקה של תערוכה וירטואלית המציגה את החומרים שנתקבלו מהקהל הרחב.

## מטרות ודגשים לתערוכה

הצגת זווית מקורית המדגישה את הקשר בין דוד בן-גוריון, האדם והמנהיג לציבור הרחב בישראל. אוצרות התערוכה צריכה לשקף שלושה קווי יסוד בעזרת החומרים שנאספו במכון:

### 1. דמותו של בן-גוריון כמנהיג וכאדם:

באילו נושאים פנה הציבור הרחב לבן-גוריון? כיצד הגיב בן-גוריון לאזרחים הפונים אליו? איזה אופי ניכר כאן? אילו ערכים הוא רצה להנחיל לעם? במה התבטא הקשר בין בן-גוריון לעם?

### 2. דמותו של העם:

מה אפיין את אזרחי ישראל בעשורים הראשונים למדינה? אילו נושאים העסיקו את האזרחים? מדוע הם פנו לבן-גוריון?

### 3. אז ועכשיו:

אילו קווי דמיון ניכרים בין החברה בעשורים הראשונים לבין ימינו? מה השתנה מאז? מה רלוונטי לנו ללמוד מהחומרים הקיימים?

# התערוכה תתקיים בשני מרחבים



## במרחב הפיזי:

נרצה להציג במרחב זה חומרים נבחרים שישקפו את המגוון ויהיו אטרקטיביים במיוחד. התערוכה הפיזית צריכה לאפשר ביקור חופשי ללא הדרכה.

## במרחב הדיגיטלי והווירטואלי:

נרצה להציג במרחב זה חומרים רבים שהתקבלו מהציבור. התערוכה הדיגיטלית צריכה להיות בהירה ונגישה, ולהציג היקף ומגוון רחב מהחומר שברשותנו. על הכול להיות מונגש ונוח לחיפוש, כך שיגלם את קווי היסוד הנ"ל, וייתחס גם לפני נוספים - כרונולוגיה, גאוגרפיה ועוד.

## אופן העבודה

### על ההצעה לכלול:

1. ניסוח בכתב של הרעיונות לשתי התערוכות.
  2. סקיצה של הרעיונות.
  3. הערכת תקציב לתכנון הפרויקט ולביצועו ולוחות זמנים משוערים.
- לאחר בחירת ההצעה הזוכה יהיה צוות המכון שותף לאורך כל הדרך, וייתן משוב לזוכים שיתאימו את היצירה לדרישות במהלך העבודה המשותפת.

## קהל היעד

במרחב הפיזי - מבקרים מזדמנים וקבוצות מודרכות.  
במרחב הווירטואלי - כל החפץ בכך.

## לוחות זמנים

את ההצעות הסופיות יש להגיש לא יאוחר מיום 6 באוגוסט 2023. הגשת מועמדות בטופס הבא: [www.bgh.org.il/theoldmanandme](http://www.bgh.org.il/theoldmanandme)

התערוכה על שני פניה צריכה להיות מוכנה לתצוגה לא יאוחר מ-30 באוקטובר 2023.